

7º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () PROF. GIZELA DILALLO
4º ANO C () PROF. LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO B () PROF. IYONE LOPES
4º ANO D () PROF. ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS; RITMO, FLUÊNCIA E ENTONAÇÃO NA LEITURA. SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS; CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL; REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL. SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE CARTAS PESSOAIS E <u>DIÁRIOS</u>. • MATEMÁTICA: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO, ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE; LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO: MUDANÇAS DE DIREÇÃO (HORIZONTAL E VERTICAL) E SENTIDO (DIREITA, ESQUERDA, PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE CIMA PARA BAIXO, DE BAIXO PARA CIMA E VICE-VERSA). ALGORITMOS PARA RESOLVER ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES. • CIÊNCIAS: AÇÕES DE DEGRADAÇÃO DO AMBIENTE E SUAS CONSEQUÊNCIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: LER E COMPREENDER, SILENCIOSAMENTE E EM VOZ ALTA, COM AUTONOMIA, RITMO E ENTONAÇÃO, FLUÊNCIA, TEXTOS CURTOS COM NÍVEL DE TEXTUALIDADE ADEQUADO, DE MODO A APERFEIÇOAR A PROFICIÊNCIA LEITORA. IDENTIFICAR E DIFERENCIAR SUBSTANTIVOS E VERBOS E SUAS FUNÇÕES NA ORAÇÃO: AGENTE, AÇÃO, OBJETO DA AÇÃO, PARA QUE, DE FORMA PROGRESSIVA, APLIQUE ESSE CONHECIMENTO GRAMATICAL EM SUAS PRODUÇÕES. SELECIONAR LIVROS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO APÓS A LEITURA, DE MODO QUE CONSIGA ESTABELECEER CRITÉRIOS PARA A ESCOLHA DE UM LIVRO E PARA SELEÇÃO DO GÊNERO, A PARTIR DA MEDIAÇÃO DO PROFESSOR. PLANEJAR E PRODUZIR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, CARTAS PESSOAIS E DIÁRIOS, COM EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E OPINIÕES, DE ACORDO COM AS CONVENÇÕES DOS GÊNEROS CARTA E DIÁRIO E CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO. • MATEMÁTICA: COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS NATURAIS UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS; ESCREVER NÚMEROS NATURAIS EM ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE ATÉ A QUARTA ORDEM. DESCREVER E REPRESENTAR, POR MEIO DE ESBOÇOS DE TRAJETOS OU UTILIZANDO CROQUIS E MAQUETES, A MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS OU DE OBJETOS NO ESPAÇO, INCLUINDO MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO, COM BASE EM DIFERENTES PONTOS DE REFERÊNCIA. RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO (COM E SEM AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS) E DE SUBTRAÇÃO (COM E SEM DESAGRUPAMENTO) COM APOIO. • CIÊNCIAS: IDENTIFICAR AMBIENTES TRANSFORMADOS PELA AÇÃO HUMANA E NOMEAR AÇÕES DE DEGRADAÇÃO (DESMATAMENTO, QUEIMADAS, POLUIÇÃO, EXTINÇÃO DE ESPÉCIES, DESPERDÍCIO DE ÁGUA E DE OUTROS RECURSOS NATURAIS), CONHECENDO SUAS CONSEQUÊNCIAS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, CONTAS, ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, LEITURA E INTERPRETAÇÃO, REESCRITA E PRODUÇÃO DE FRASES E TEXTO, PRODUÇÃO DE UMA PÁGINA DE UM "DIÁRIO", TIRAR UMA FOTO DA PRODUÇÃO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

LÍNGUA PORTUGUESA

Durante a aula de hoje, iremos trabalhar com o **GÊNERO TEXTUAL: DIÁRIO.**



DIÁRIO É UM GÊNERO TEXTUAL **PESSOAL**, ESCRITO DE FORMA EM QUE UMA PESSOA NO FINAL DO DIA RELATE SUAS EXPERIÊNCIAS, IDEIAS, OPINIÕES, DESEJOS, SENTIMENTOS, ACONTECIMENTOS E FATOS DO COTIDIANO, SEMPRE REGISTRA A DATA E, GERALMENTE, TEM O PRÓPRIO ESCRITOR COMO DESTINATÁRIO.

1. Leia o texto abaixo e depois responda às questões:

Diário de um coelho

♥ Terça-feira - 13/04/2021

Querido diário,

Hoje ao acordar, vi que o sol brilhava no horizonte, indicando bom tempo. Pensando em Florita, coelha que balança este coração, disparei em direção ao campo que fica perto de casa. Colhi lindas flores e fiz com elas um belo buquê para Florita.

Ela ficou encantada e aceitou o convite para um passeio. Fiquei de patas bambas e a abracei, completa felicidade.

Dizem que pé de coelho da sorte e... Esta é a pura verdade!

Coelhudo Sortudo.

Responda às questões:

1)Qual é o título do texto?

R. _____

2)Quem falava com o diário?

R. _____

3)Quem estava pensando em Florita?

R. _____

4)Quem é Florita?

R. _____

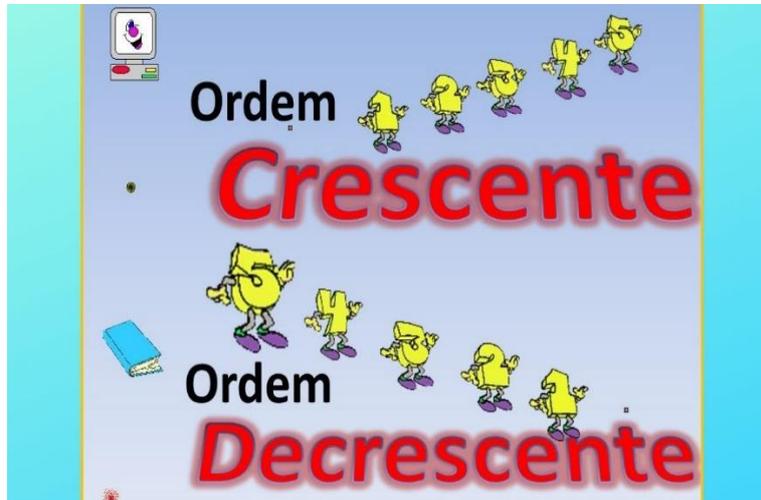
5) O que o coelho colheu para Florita?

R. _____

6) Como Florita reagiu ao buquê?

R. _____

MATEMÁTICA



Organize de forma decrescente os números abaixo:

23 – 4 – 16 – 22 – 7 – 19 – 10 – 28 – 13 – 26 – 51 – 46 – 11 – 21 – 36

R- _____

Nos números abaixo utilize > (maior que) ou < (menor que) entre os números

a) 761 ___ 716

e) 371 ___ 381

b) 182 ___ 823

f) 432 ___ 342

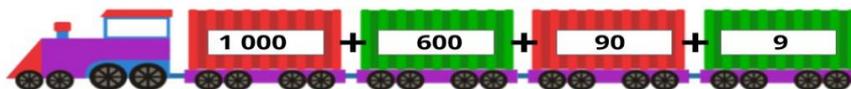
c) 632 ___ 612

g) 592 ___ 593

d) 583 ___ 503

h) 101 ___ 110

AO FAZER A **DECOMPOSIÇÃO** NÓS **DESMONTAMOS** OU **SEPARAMOS** EM UNIDADES AS ORDENS QUE FORMAM OS NÚMEROS. QUANDO **MONTAMOS** OU **JUNTAMOS** AS UNIDADES DE UM NÚMERO DIZEMOS QUE ESTAMOS FAZENDO A **COMPOSIÇÃO**.



699 (UM MIL, SEISCENTOS E NOVENTA E NOVE).

$$1\ 699 = 1\ 000 + 600 + 90 + 9$$

COMPOSTO \leftarrow \rightarrow DECOMPOSTO EM UNIDADES.

1 699 = 1 UNIDADE DE MILHAR + 6 CENTENAS + 9 DEZENAS + 9 UNIDADES

\leftarrow DECOMPOSTO EM CLASSES E ORDENS

nova
escola

Componha e descubra os números abaixo:

a) 2 centenas, 3 dezenas e 2 unidades = _____

b) $200 + 10 + 5 =$ _____

c) 3 unidades de milhar, 3 centenas, 2 dezenas e 1 unidade = _____

d) $300 + 20 + 4 =$ _____

Decomponha os números abaixo como no modelo:

774 = 7 Centenas, 7 Dezenas e 4 Unidades

a) 345 = _____

b) 425 = _____

c) 112 = _____

d) 75 = _____

e) 45 = _____

Complete com a decomposição:

a) 453 \rightarrow _____

\rightarrow _____

\rightarrow _____

b) 1347 \rightarrow _____

\rightarrow _____

\rightarrow _____

\rightarrow _____

\rightarrow _____

LÍNGUA PORTUGUESA

A **regência verbal** e a **regência nominal** ocorrem entre os diferentes termos de uma oração. Ocorre regência quando há um termo regente que apresenta um sentido incompleto sem o termo regido, ou seja, sem o seu complemento.

A **regência verbal** indica a um verbo relação que (termo regente) estabelece com o seu complemento (termo regido) através do uso ou não de uma preposição.

Regência Nominal é a maneira de um **nome (substantivo, adjetivo e advérbio)** relacionar-se com seus complementos. Nesse caso, é necessário o uso de preposição entre o termo regente e o termo regido.

1. Assinale a alternativa em que a regência verbal não está de acordo com a norma culta.

- () Todo gato gosta de sardinha.
- () Prefiro vôlei do que futebol.
- () Fui ao cinema.
- () As crianças, obviamente, preferem mais os doces a legumes e verduras.

2. Indique onde há erro de regência nominal:

- () Ele é muito apegado em bens materiais.
- () Eu tenho dez barras de chocolate em casa;
- () É gigantesca a imaginação de todos

3. Complete as lacunas com as preposições dadas:

POR - SOBRE - COM – PARA

- a) Esclareci minha dúvida _____ a atividade de ontem.
- b) Marcos tem facilidade _____ desenhar.
- c) Tínhamos profunda admiração _____ ele.
- d) Eu me esforcei _____ tirar uma boa nota na avaliação.
- e) Seja cauteloso _____ o que fala!

4 .Nas duas trovinhas a seguir, faltam algumas concordâncias verbais.

Complete os versos em que isso ocorre, empregando, no tempo indicado, o verbo que está entre parênteses. Quando terminar, leia as trovas completas.

Tristeza comigo _____ . (**morar** _ presente)

Quando eu tiver alegria,

_____ tristeza fora. (**jogar** _ futuro)

Do céu _____ um lençinho. (**cair** _ passado)

Bordadinho de ABC.

E nele estava escrito

“Como eu _____ de você!” (**gostar** _ presente)



CIÊNCIAS

Durante a aula de Ciências de hoje, iremos conhecer os principais problemas ambientais brasileiros e entender como afetam os organismos e o meio ambiente.

Nosso país é cheio de belezas naturais, rico em água e biodiversidade. Entretanto, em meio a tantas belezas e recursos naturais, existem vários problemas ambientais que colocam em risco os ecossistemas e a saúde dos homens e de outros seres vivos.

PRINCIPAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS



Principais problemas ambientais

No Brasil, enfrentamos uma série de problemas ambientais que levam à degradação do meio ambiente. Infelizmente, esses problemas não são exclusivos do nosso país, pois todo o planeta passa por um grande número situações que ameaçam os organismos vivos. Abaixo estão listados os principais deles:

→ **Queimadas**

As queimadas nada mais são do que uma prática de colocar fogo em uma área. Em geral, a finalidade das queimadas é limpar essa área para a realização de alguma atividade, como plantio e renovação de pastagens.

→ **Desmatamentos**

O desmatamento é a retirada total ou parcial dos vegetais de uma área. Essa retirada da camada vegetal pode causar erosões, destruir o habitat de várias espécies, entre vários outros problemas. Geralmente, o desmatamento ocorre para ampliar as cidades e a agropecuária, para a criação de hidrelétricas e para uso da madeira.

→ **Desperdício de água e outros recursos naturais.**

O desperdício de água tem sido um fator gerador e determinante de alguns problemas ambientais que o mundo vem enfrentando nas últimas décadas.

O desperdício é derivado do mal-uso desse recurso e do consumo industrial, comercial, residencial e agrícola.

Outros recursos naturais são elementos que estão disponíveis na natureza e são utilizados pelo ser humano para suprir as suas necessidades básicas e de produção, e que também devem ser consumidos com consciência. Eles podem ser:

- **minerais** (rochas, areia);
- **biológicos** (animais, vegetais);
- **hídricos** (mares e rios);
- **energéticos** (luz solar, vento).

→ **Extinção de espécies**

A destruição da flora, além das muitas consequências que pode provocar, faz com que inúmeros animais tenham seus territórios comprometidos. Para piorar, outras ações, como a caça ilegal, o tráfico ilegal de animais silvestres para colecionadores, e também para que sejam criados como animais de estimação, sem licença, também têm contribuído para que muitas populações desses seres vivos diminuam. Quando dizemos que uma espécie está ameaçada de extinção, quer dizer que ela está deixando de existir, ou seja, está havendo uma diminuição muito grande no número de animais das suas populações. Com isso, sabemos que aquela espécie poderá acabar em breve, caso não seja protegida.

→ **Lixo urbano**

O aumento populacional nas cidades, aliado a uma sociedade extremamente consumista, faz gerar vários problemas ambientais. O lixo urbano é um desses problemas. A destinação incorreta do lixo prejudica muito o ambiente, ou seja, a falta de reciclá-lo corretamente.

Segue o Link de um vídeo bem legal sobre a Coleta Seletiva 😊 <https://youtu.be/lfJ1z6ahgzk>

→ **Poluição**

A palavra “poluição” diz respeito à contaminação e/ou à degradação do meio ambiente; prejudicando a vida. Em geral, ela é provocada por nós, seres humanos, mas suas consequências afetam não somente as pessoas, mas toda a vida na Terra.

Tipos de poluição bastante frequentes e nocivos a todo o planeta são:

- poluição sonora
- poluição térmica
- poluição do ar
- poluição do solo
- poluição da água

- ❖ Agora que já conhecemos os principais problemas ambientais, vamos assistir um vídeo curto que traz 10 dicas de como podemos cuidar do Meio Ambiente, é só seguir o Link https://youtu.be/Ekbd_hSQOhc

Atividades

- 1) Cite 3 ações que você já executa em seu dia a dia ou irá começar a partir de agora, para ajudar a cuidar do Meio Ambiente:

- 2) Decifre a mensagem abaixo e reescreva o texto:

 MÃOS	 TERRA	 ÁGUA	 MATAS
 OLHO	 CUIDADOS	 TRISTE	 RIOS
 SEM	 LUZ	 VERDE	 AR

Senhores seres humanos,

Eu, Dona  , tenho ficado de  em vocês.

Cada dia estou mais .

Sabem por quê?

Eu dependo da  para viver, e vocês têm destruído as .

poluído os  e o .

Estou ficando  vida,  graça,    .

Preciso de  e atenção.

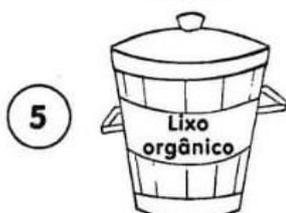
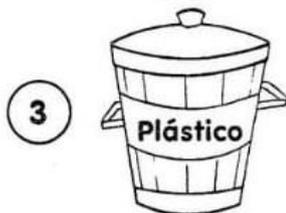
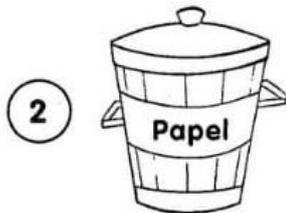
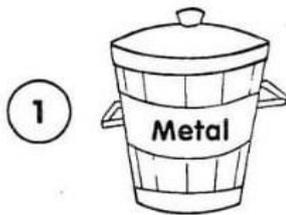
Por favor, dêem-me as  e me ajudem a sobreviver.

 água limpa não existe esperança de vida.

Dona .

3) Muitos materiais que jogamos fora todos os dias podem ser reciclados.
Leia na lista abaixo o nome dos materiais e relacione a 2ª coluna com a 1ª.

*Dica: O vídeo que consta no Link do texto no tópico “Lixo urbano” vai ajudar bastante 😊



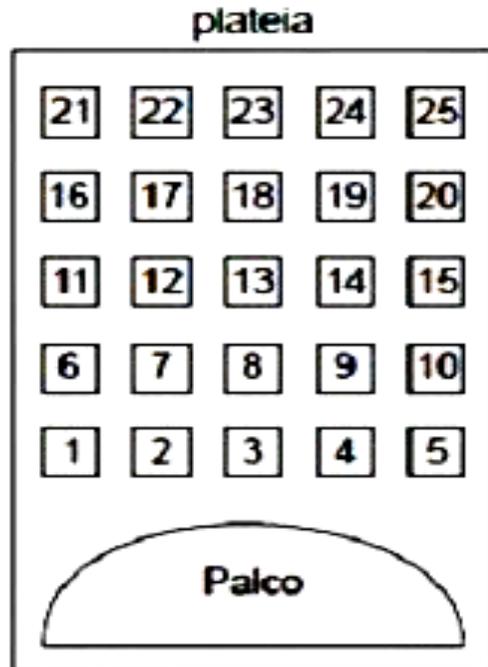
- () Embalagens de ovos
- () Frascos de perfume
- () Garrafas de cerveja
- () Copos de plástico
- () Papelão
- () Panelas velhas
- () Revistas
- () Potes de vidro de alimentos
- () Bacias
- () Frascos de vidro de remédio
- () Latas de óleo
- () Embalagens de marmite
- () Tampas de iogurte
- () Casca de banana
- () Bagaço da laranja
- () Tubos de pasta de dentes
- () Restos do sanduíche
- () Garrafas pet de refrigerante
- () Jornais
- () Folhas velhas de alface

MATEMÁTICA

Na aula de hoje retomamos alguns conceitos matemáticos, como **seguir em frente; virar à esquerda; virar à direita; direções opostas; mesma direção**, entre outros. Percebemos o quanto é importante dominar esses conhecimentos para traçar corretamente trajetos, localizar-se num determinado espaço e para se movimentar.



A figura abaixo mostra um teatro onde as cadeiras da plateia estão numeradas de 1 a 25.



Mara recebeu um ingresso de presente que dizia o seguinte:

SUA CADEIRA ESTÁ LOCALIZADA EXATAMENTE NO CENTRO DA PLATEIA.

Qual é a cadeira de Mara?

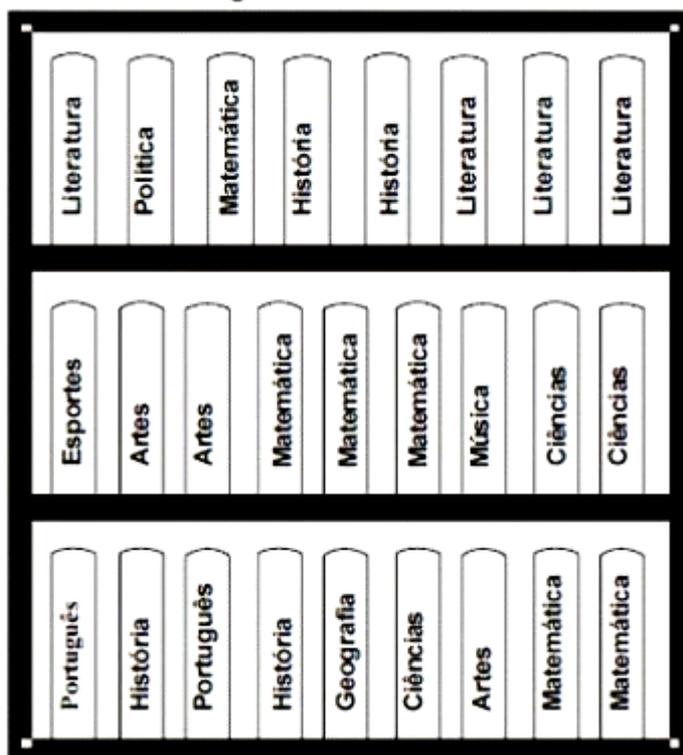
() 12

13 ()

22 ()

23 ()

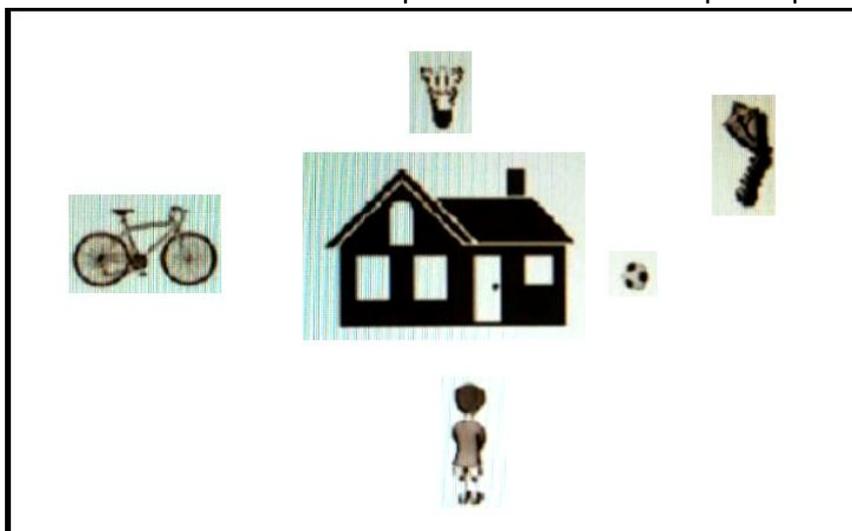
O desenho a seguir mostra uma estante onde estão guardados diversos livros:



Um aluno está de frente para essa estante. Nessa posição, o livro de música é o terceiro a partir de sua:

- esquerda, na prateleira do meio.
- direita, na prateleira de cima.
- esquerda, na prateleira de cima.
- direita, na prateleira do meio.

O brinquedo preferido de João está do seu lado esquerdo. Qual é o brinquedo preferido de João?



- Peteca
- Pipa
- Bola
- Bicicleta

LÍNGUA PORTUGUESA

A atividade de leitura e interação de hoje é sobre o livro “A cesta de dona Maricota” de Tatiana Belinky. (Será enviado através do grupo de whatsapp).

A) Faça a leitura do livro com bastante atenção e, após, complete a ficha de leitura.

Ficha de Leitura 

Livro: _____

Autor: _____

Data da Leitura: ___ / ___ / ___

O que Mais Gostei do Livro:

O que Menos Gostei do Livro:

Vou Ler Mais Livros desse Autor ou
Coleção? () Sim () Não

B) Escolha um trecho do livro que mais gostou e registre em forma de desenho no espaço abaixo. Pinte o desenho.

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: DIÁRIO

Hoje iremos trabalhar com **planejamento e produção de diários.**

Você já teve ou tem um Diário Pessoal?

Vamos ler as escritas pessoais extraídas de diários autorizadas pelos seus autores?

11 de dezembro

*Nossa, Diário,
Passou tanto tempo que não escrevia
em você. É que dei um tempo para nós!
O Natal está chegando... VI-VA!
Época de refletir sobre nossos erros e
acertos.
Acho, então, que não serei mais amiga
da Vic. Ela é muito mimada e folgada.
Vá que eu entre nessa onda!
Ho, ho, ho*

8/9

*Oi, Di!
Você não vai me dizer:
-Falte e seja feliz?!!
Estou com muita pre-qui-
sa!
Eu*

Agora vamos analisar a estrutura composicional do gênero

DATA

Sexta-feira, 16 de abril

VOCATIVO

Querido diário,

CORPO DO
TEXTO

Mamãe deu aquela ordem de novo: “Já para cama, mocinha. Desliga a televisão!” Eu não concordo com essa mania dos pais de quererem comandar os horários dos filhos dormirem. Ela diz que é porque eu estudo cedo e, se for dormir tarde, posso perder a hora. Conversa de mãe!
Eu NUNCA cheguei atrasada na escola, além disso, sou muito responsável e não é todo dia que eu quero dormir tarde.

Diz que quando eu durmo tarde acordo mal humorada, tomo café correndo e acabo ficando com sono na escola. E tem mais: diz que toda criança tem necessidade de pelo menos oito horas de sono para recuperar o corpo e crescer.

Queridíssimo diário, eu tenho culpa se passa um montão de programas legais depois das 10?

Seria bom se eles parassem de pensar que a gente é grande para umas coisas e pequena para outras.

DESPEDIDA

Boa noite.

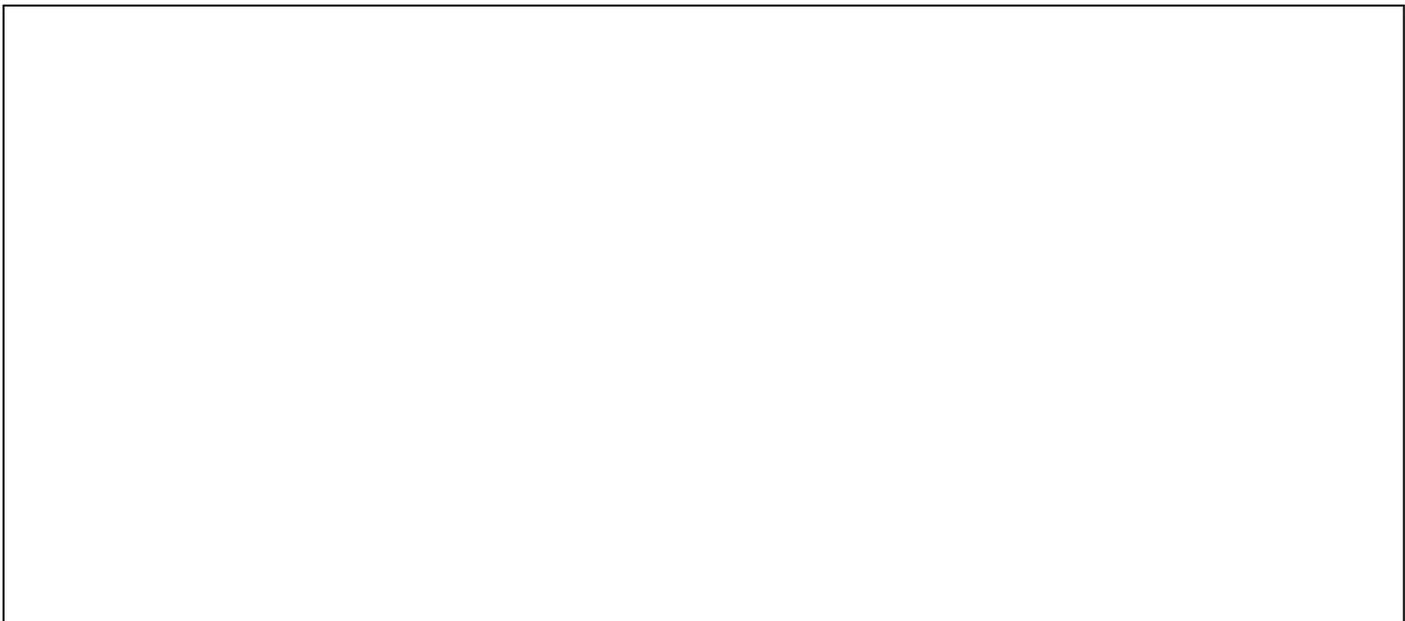
ASSINATURA

Assinado: Eu!

1. PRODUÇÃO DE TEXTO

Página de um diário

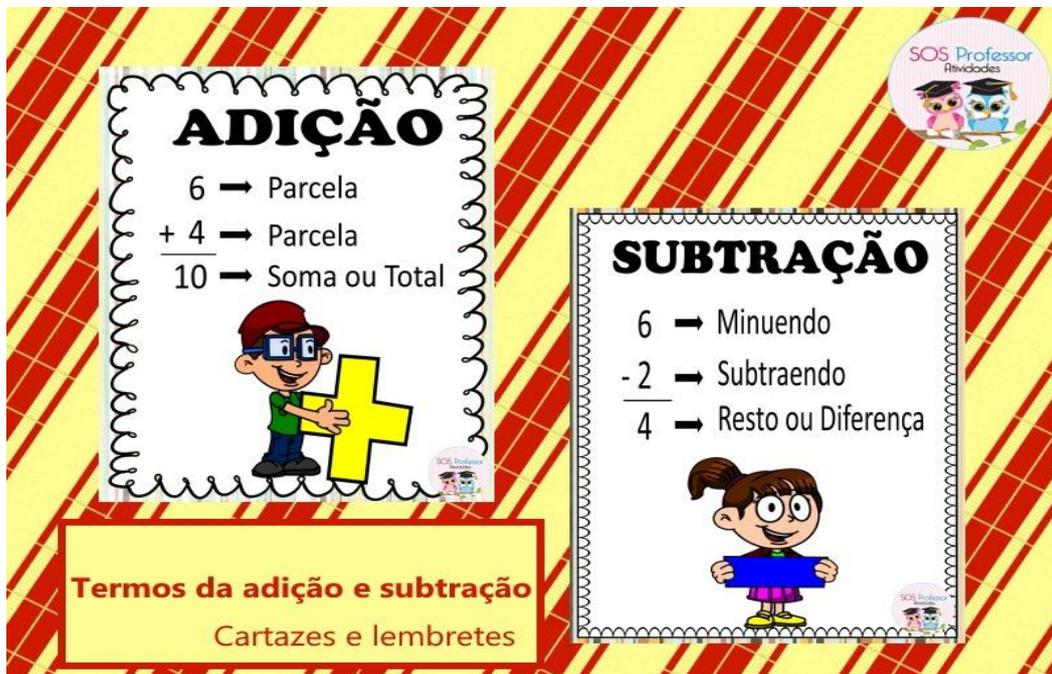
Ter um diário é uma forma de guardar os momentos bons que passamos para sempre. Relembre um dia que você fez algo que gostou muito, depois escreva sobre esse dia. Não esqueça dos parágrafos e dos sinais de pontuação. Além do registro, no diário pode ter desenho.



MATEMÁTICA

Como durante a aula de hoje iremos trabalhar com adição e subtração com reagrupamento, vamos começar assistindo um breve vídeo sobre o conteúdo que também irá auxiliá-los nas atividades que virão em seguida 😊

https://youtu.be/qCdcEk2_bA



1) Desafio das continhas:

Resolva as continhas e quando chegar a correção deste roteiro pinte o semáforo de acordo com a legenda.

 **VERDE**
Parabéns! Você acertou!
Continue assim!

 **VERMELHO**
Ops! Tenha atenção!
Vamos estudar mais!

	C	D	U				
	3	4	7	+			
+	5	2	1				

	C	D	U				
	6	1	4	+			
+	2	6	5				

	C	D	U				
	4	2	8	+			
+	3	1	1				

	C	D	U				
	9	3	6	-			
-	7	2	4				

	C	D	U				
	7	8	9	-			
-	2	6	7				

	C	D	U				
	5	4	6	-			
-	2	2	4				

C	D	U
5	3	6
2	7	5

C	D	U
3	4	7
4	2	6

C	D	U
7	1	2
2	5	9

C	D	U
6	0	9
3	7	5

C	D	U
9	8	8
8	6	9

C	D	U
9	1	0
7	0	5

a) Após resolver as operações acima, escreva os resultados por extenso:

7º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO: A () B () C () D ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA• ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: PLANOS E A BIDIMENSIONALIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;• PERCEBER A BIDIMENSIONALIDADE;
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

➤ OLÁÁÁ! PENSE UM POUCO SOBRE O QUE VOCÊ SABE DA CULTURA INDÍGENA EM NOSSO PAÍS!

➤ **CURIOSIDADES:** VOCÊ SABIA QUE VÁRIOS DOS NOSSOS HÁBITOS FORAM HERDADOS DA CULTURA INDÍGENA? UM DOS COSTUMES MAIS IMPORTANTES É O DE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS; POIS EM OUTRAS CULTURAS, COMO NOS PAÍSES EUROPEUS, É COMUM AS PESSOAS PASSAREM DIAS SEM TOMAR BANHO. AINDA BEM QUE OS ÍNDIOS NOS ENSINARAM ISSO, ASSIM SOMOS UM POVO BEM CHEIROSINHO. TAMBÉM APRENDEMOS COM ELES O USO DE CHÁS E PLANTAS MEDICINAIS PARA CURAR DOENÇAS, POIS MUITOS DOS REMÉDIOS QUE COMPRAMOS HOJE NAS FARMÁCIAS TIVERAM SUAS FÓRMULAS BASEADAS EM CHÁS INDÍGENAS. É INFLUÊNCIA DELES TAMBÉM O USO DE REDES PARA DORMIR; AS VÁRIAS DANÇAS, PRINCIPALMENTE AS DA REGIÃO NORTE DO BRASIL; O CONSUMO DE ALGUMAS RAÍZES COMO A MANDIOCA, E, GRÃOS COMO O MILHO, DENTRE OUTROS ALIMENTOS. E, AINDA VÁRIAS CANÇÕES E LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

➤ **AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:**

1) DE ACORDO COM O QUE LEU NO TEXTO, LISTE ABAIXO, ALGUNS DOS HÁBITOS QUE HERDAMOS DOS ÍNDIOS:

2) NA SUA OPINIÃO, QUAL É A IMPORTÂNCIA DO ÍNDIO PARA O NOSSO PAÍS?

3) AGORA, A SEGUIR FAÇA A ATIVIDADE ARTÍSTICA PROPOSTA:

ATIVIDADE: RETRATANDO O ÍNDIO DE HOJE EM UMA COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL.

➤ AGORA, OBSERVE A ALTURA E A LARGURA DO RETÂNGULO E DESENHE UM ÍNDIO ATUAL, EXPLORANDO BEM ESSE ESPAÇO BIDIMENSIONAL.

**A
L
T
U
R
A**



LARGURA

